

Homenaje a la mujer, de las manos de Luis Torrecilla

LUCÍA MARTÍNEZ

Valladolid: femenino singular es la quinta publicación de Luis Torrecilla, natural de Cañizal, Zamora, pero amante de la ciudad de Valladolid. Profesor del Colegio San Agustín, dedica sus ratos libres a la investigación y la escritura, según él, una vocación tardía que le aporta muchas satisfacciones. Tras "Valladolid si yo te contara", prologado por Joaquín Díaz; "Valladolid con ojos distintos", cuya edición se agotó en sólo un año; "Cañizal, apuntes para una historia", que cuenta las raíces de su pueblo natal; y "Niñez y castigo: historia del castigo escolar", su libro más internacional, publicado por la Uva; ha dado a luz a un homenaje al papel de la mujer y su repercusión social.

La Voz. ¿Es escritor en sus ratos libres o es una vocación de la que no se puede vivir?

Luis Torrecilla. Yo soy profesor del colegio San Agustín. Lo de escribir fue una vocación tardía pero que está ahí, que de alguna manera me atrae y ahora estoy muy interesado en desarrollarla.

LA SOCIEDAD NECESITA QUE AGRADEZCAMOS MUCHO A ESAS MUJERES QUE HAN ESTADO EN ESA LABOR CALLADA A LA QUE LE DEJABA EL HOMBRE, SIN PODER SALIR A LA TRIBUNA PÚBLICA.

No vivo de ello, eso está en manos de unos pocos, pero soy un escritor que me dedico a ello en mis ratos libres con la esperanza de algún día poder dedicar más tiempo; el día que mi trabajo me vaya dejando más tiempo libre me dedicaré más a la escritura.

L.V. "Valladolid con ojos distintos", "Valladolid: femenino singular", ¿eres un escritor de Valladolid para Valladolid?

L.T. Sí que me considero un escritor de

Valladolid, una ciudad que hace tiempo que me ha impactado. Llevo aquí ya muchos años y considero que Valladolid tiene un gran atractivo histórico y cultural que me ha enganchado.

L.V. "Valladolid con ojos distintos" es un juego para conocer el sitio donde vivimos.

L.T. Exactamente, son unas adivinanzas con las que de alguna manera se juega con el lector para que encuentre determi-



Luis Torrecilla firmando ejemplares de su quinto libro en la Feria del Libro de Valladolid.

nados rincones de la ciudad que pueden estar más o menos ocultos. Tuvo mucho éxito entre los escolares, pero también entre la gente mayor. Es muy lúdico y tuvo una acogida editorial enorme según los responsables del Ayuntamiento. Valladolid es un pozo sin fondo, tiene una trastienda para los historiadores muy rica y podemos encontrar ideas que pueden dar pie a muchas historias. Se trata de enseñar deleitando, como decían los antiguos; mediante el juego y una lectura lúdica se atrae mucho más a los lectores.

L.V. "Valladolid: femenino singular" es un homenaje a la mujer, pero no a la mujer conocida de la historia, sino a la que en la sombra ha hecho de alguna manera, su propia historia. Expliquenos cómo surge la idea

L.T. Surge de dos grandes pasiones, la

ciudad de Valladolid, y la mujer. Con "Valladolid: femenino singular" pretendo resaltar la labor de las mujeres que han estado en la trastienda de la historia, todavía más de lo que han estado en general, las que han estado en el cuarto de atrás y que no han suscitado interés por los investigadores. La cultura a la que hemos llegado necesita que agradezcamos mucho a esas mujeres que han estado en esa labor callada a la que le dejaba el hombre, sin poder salir a la tribuna pública. Esa mujer fue necesaria, estuvo siempre ahí, y yo creo que merece que la destaquemos.

L.V. Es un trabajo de muchísima investigación

L.T. Sí, hay muchísimas citas que he intentado aclarar todo lo posible a pie de página. Y, desde luego, he recogido desde la mujer con oficio más noble a la más humilde. Todas están documentadas en la historia.

L.V. El día 1 de mayo ha estado firmando ejemplares en la Feria del Libro ¿Qué tal la experiencia?

L.T. Era la primera vez que lo hacía y la verdad es una experiencia enriquecedora. Como anécdota me encantó que uno de los libros que me dejaron para firmar era de un tataranieta de

Paulina Harriet, uno de los personajes del libro, fue una enorme sorpresa. Pero sobre todo gratifica mucho que la gente se acerque y se interese por tu trabajo.

L.V. ¿Cómo verían esas mujeres de las que habla en su libro a la mujer actual?

L.T. Estarían enormemente sorprendidas; unas muy orgullosas y otras escandalizadas. Pero queda mucho por hacer.



"Valladolid: femenino singular" ha sido editado por la Diputación de Valladolid, y se puede adquirir en cualquier librería.